

专家齐聚泉州湾 共话新城集聚

Experts Gathered in Quanzhou Bay and Discussed Urban Agglomeration

【编者按】近年来，在大力建设 21 世纪海上丝绸之路先行区和“海丝”重要门户城市的进程中，泉州 980 平方千米的城市框架已经拉开。环湾、向湾、同城发展步伐加快，特别是在市委、市政府关于加快海丝新城集聚的战略部署下，以城东和东海为核心的海丝新城开启了新的发展篇章，吸引了越来越多人的关注。

在党的十九大“新时代、新思想、新征程、新部署、新要求”和“加快生态文明体制改革”精神指导下，中共泉州市委十二届五次全会提出，以全面推进“城市双修”试点、举办世界中学生运动会等为契机，加快环湾城市建设和基础设施、人居环境改善，更广泛惠及人民群众。这意味着，全力推动聚焦环湾、集聚海丝新城建设面临新的时代机遇。然而，泉州海丝新城下一步怎么建？建设步骤怎么安排？建设的重点区域在哪里？这是不少市民关注的问题。为了规划建设出更生态、更有活力的泉州新城，12 月 4 日，泉州市海丝新城建设工作协调组联合《城乡规划》杂志社召开泉州新城集聚发展策略座谈会，邀请国内著名城市规划建设专家、学者共同“把脉”新城发展。12 月 5 日上午，新城办还邀请了国内多家知名规划设计研究院和相关区、市直部门再次召开讨论会，结合泉州实际，有针对性地对专家、学者们的建言献策进行深入交流探讨。

三个层面推动新城发展

唐凯

中国城市规划协会会长，住房和城乡建设部原总规划师

“活”“散”是我对泉州的总体印象。“活”指的是泉州是一个相当有活力的城市，民营经济活跃；“散”则指的是多组团发展，缺乏核心统领。新城应从三个层面来发展：一是追求整体性，各组团间要有“一盘棋”的意识，形成合力，共同发展。同时要统筹安排和考虑，

统筹各组团的规划建设环节，建立管理、建设、产业的系统体系，针对做强核心进行整合；二是追求宜居性，深度挖掘泉州的资源，将生态格局向城市公共空间注入，形成体系，挖掘传统文化和乡愁，将这些资源有机串联；三是追求生长性，经济发展的转型升级过程也伴随着城市发展，两者共同发展至关重要。现阶段的泉州要特别注重空间环境的改造提升，营造氛围，形成有辐射带动力的核心，注入高端服务。

紧扣集聚发展 延续“海丝”文化

吴建平

中国城市规划协会副会长兼秘书长

今天会议的题目中有“集聚”两个字，从集聚发展的概念出发，我联想到包括泉州在内的三个中心城市，一个是福州，一个是厦门，福州的状态是大而弱，厦门是小而强，中间的泉州是大、强但散。从了解的情况看，显然泉州确实有一种“散”的概念。当然这种“散”有很多内在的原因，泉州山水格局的发展有一种内在的散点式布局，这虽然有自发的民营经济为主导的原因，但也是它内在的规律造成的。

党的十九大以后，中国进入新的发展阶段，这对于泉州而言具有特别重要的意义。严格地说，泉州几乎所有的发展区域没有什么“旧”可言，它们都是改革开放以后逐渐产生的，都是新的。只不过因为完全自发的发展模式形成了这种散点的状态。可以说，这种“散”给泉州的未来发展造成一种影响，即泉州需要集聚。但反过来说，也正是由于这种完全自发的多元发展，使得泉州经济最具活力。这种活力是经过几十年的发展形成的，是很宝贵的，不能轻易去否定它。

但我们也要注意，泉州的发展在很大程度上是一种低端制造业的发展，随着党的十九大的召开，一系列限制条件会制约这些制造业。当然，传统制造业也有转型升级，但未来泉州到底要走怎样的发展之路？如果要向高端转型发展，那么确实需要集聚。如何集聚？需要从更广阔的角度去考虑。无论是对晋江还是对石狮来说，这都是内在的需求。要落实十九大提出的一系列新思想、新理念、新模式，未来泉州的城市规划要在散、活力、集聚的关系中找到一种更加平衡、有效的发展之路。

关于新城的定位问题，在国家“一带一路”战略中，陆上丝绸之路严格意义上是从历史的角度来界定，没有当时的长安（今西安）就没有陆上丝绸之路，长安曾是世界的经济中心，推动了丝绸之路的形成。而福建全省的发展重点主要在海西，海峡西岸的三大中心城市即福州、泉州、厦门，从历史的角度看，我们习惯说泉州是海上丝绸之路的起点，但是我们要注意，今天的海上丝绸之路是实现国家战略发展的一条路径，是需要去实施的。泉州真正落实海上丝绸之路发展的战略发展方向，要实事求是地分析自身还有多少优势。建设新城一定要有一个完整的规划，首先要给海丝新城作一个更加有效的定位。文化策划是非常重要的，要把泉州的文化底蕴真正融入到海丝新城的规划中，使得泉州在未来发展中向海上丝绸之路的大概念靠拢，当然，这需要我们做更多的研究与分析。从这个角度看，我们对于海上丝绸之路的研究范围应该扩展到老城，把老城最优秀文化遗产集聚起来，使之在新城中得到延续。另外，泉州的文化有很强的包容性和多元性，这一点在新城建设中应该得到体现。

“掌指”结构加快新城集聚

陈秉钊

《城乡规划》杂志主编，同济大学建筑与城市规划学院原院长

一个城市的规划一定要从其自身的发展轨迹出发。泉州的发展是从民营经济起家，民营资本的发展有一个特点，即它是自发的。自发的初期，规模一定不大，一般是做一些小生意、小买卖，因此必然是分散的。但民营经济是最有活力的经济形态之一，许多民营经济逐渐发展以后，需求发生了改变。由于市场力量的驱使，他们需要一些高端业态为其推销产品，因此需要会展中

心、企业总部、交通枢纽等。泉州发展到今天，已成为福建省最大的经济城市，经济规模达到六千多亿，如此规模的产业集聚在这个地区，必然需要建设一个强中心。

现代城市的产业空间布局结构形态往往就是这样，产业链低端分散，而产业链高端的部分一定要集聚，即低端可散，高端必聚。泉州有一个优势条件，就是处于环湾滨水地带，从泉州的现状图上看，明显呈现了泉州大而散的特征。从民营经济起步的泉州，现在需要集聚了，该如何梳理，是我们要考虑的问题。

从发展的规律看，一定是在现状的基础上进行梳理，梳理出一个比较科学、合理的结构。根据当前泉州“一湾两翼三带”的发展规划结构，可以梳理出一种“掌指”结构，即把泉州湾看成是“掌心”，其他组团就是“手指头”的“关节”，各“指头”由“掌心”伸张出去，形成相对独立且完整的城市功能的轴带或组团。

虽然资源的合理配置是市场在起决定性作用，但也不要忘了发挥政府的重要作用，如建设城市的基础设施等。要培育促进“掌指”结构的形成，“指头”往往是轨道交通要道，需要政府投资。泉州与厦门的总人口规模达千万，这样一个大都市区需要依靠轨道交通作为枢纽。因此，可以通过轨道交通规划，来引导城市朝着合理的结构演化，从而建设强中心。

一般新区建设后人气不旺，有几个原因，一是土地没有进行混合使用；二是马路太宽，缺少密路网；三是产业发展慢。我建议对中心组团做一些调查，以避免产生这种低效利用土地的情况，尤其如今的城市发展应该从外延扩张走向内涵式发展，要进入存量规划的时代。比如上海的人民广场就做了重新开发，很多土地都被利用起来，也许这样做可以把土地的潜力发挥出来。泉州与上海的情况可能不完全一样，但是这种建设紧凑集约型城市的趋势值得我们考虑。

泉州走多中心、多组团发展的模式，我赞成。中国有些大城市就是这种发展模式，如重庆。一般大城市只

有早、晚两个交通高峰，而重庆是多组团的城市，城市一天出现了交通午高峰，中午可以回家吃饭。这给我们启示：泉州走多组团发展模式，组团内部要有完整的配套，支柱产业要平衡，减少大量跨区域交通的压力。同时，多组团的结构一定要贯彻“产城融合”的理念，每一个组团都要形成相对完整、独立的城市场功能。

捕捉文化灵魂 提升文化软实力

朱顺龙

复旦大学文博系副主任、教授，“复北”智库首席研究员

我从文化的视角与大家分享我对泉州发展的体会。泉州城市发展的诉求是符合当下国家“一带一路”的倡议，包括作为海上丝绸之路先行区与世界进行全方位交流。基于这样一些诉求，泉州的规划可能要相应地关注一些细节。泉州的规划已经比较完善，但从文化的角度看，还存在一些不足。

首先，规划中符合国家发展战略的文化高度没有体现出来。现在的规划，前期都要做一些文化策划作为规划和行动的指南，前期的文化策划对规划本身有很多好处。事实上，文化的提炼已经进入规划领域，两者的融合度比较高，同时，文化对规划的指导性以及对城市未来成长的引导性，都还有很大的提升空间，即未来城市的个性、魅力和影响力一定离不开文化。泉州作为一个传统的历史文化名城，未来在国家的发展战略层面也将承担重要的使命，其城市规划仅实现功能的优化还不够。进入新时代，泉州怎样发挥海上丝绸之路重要节点城市的作用，提高其在国内外的影响力，重要的是要注重文化灵魂的捕捉，传承好文脉并融入到新城

发展中。

泉州提出特色主题规划的概念，我有三点意见：

第一，基于泉州发展成为 21 世纪海上丝绸之路先行区、示范区的大背景，要捕捉其城市发展的灵魂。“一带一路”作为中国的一个重大战略布局，它的文化之魂及文脉的传承能否落实到新城再造的过程中？一旦捕捉到文化之魂，城市的气质将会凸显。这不仅仅是用口号、标语或具有感染力的语言来宣扬，而是更深层次地考虑未来的产业布局、经济结构调整等。

第二，对于未来的发展考虑有一定的制高点，利用传统资源拓展城市的内涵和外延。泉州海丝新城不是传统意义上相对封闭的新城规划，它应该抓住机遇，进一步结合国家战略进行发展。从结构布局上看，当前的规划要注意处理好各种关系，如新城、老城间的关系，泉州、晋江等城际间的关系，传统产业结构和未来发展空间的关系等。现在新城处在规划阶段，我们不妨大胆一点，把规划做得更透彻一些。

第三，基本脉络是做规划的一个重要指南。所谓脉络就是规划关系的处理，泉州本身已具备区位优势、资源优势和人文底蕴，但规划不应仅停留于对地方历史传统的挖掘，还应结合其地理位置来设计。泉州的“水”很重要，比如“一湾三城”就非常符合中国传统的布局，一湾是泉州湾，它带动了三个地区的发展。泉州的“散”怎样整合？文化灵魂的捕捉导入了统一的可能性，而从实际的区位出发，可以用“水”来整合比较分散的结构。海上丝绸之路的人文性也体现在水上，规划可以利用好泉州湾。通过体现文脉灵魂，从自然、人文两个角度把山、水比较散的格局放到一个具有逻辑性的现实状态中，这是“水线”的核心。“水线”有三个特点，一是充满活力，二是开放，三是比较包容，这也是当下城市发展所需要具备的条件。

此外，今后泉州应对地方资源进行调研和梳理，充分挖掘“海丝”文化、闽南文化，找一些重要领域、重要节点的策划项目，提升城市气质和文化软实力。

明确建设目标 引领新城发展

唐亚林

复旦大学国际关系与公共事务学院教授

对于泉州海丝新城的建设，我有几个判断。第一，我们要认识到中国的发展已进入城市群时代；第二，中国城市已进入城市治理的新时代，传统扩张式的发展模式已被城市治理所取代；第三，当代中国的城市发展进入到规划引领与有效咨询的新时代，需要有一个有效的整体规划来引领城市发展；第四，如果把泉州这个中心城市与周边几个县市看作一个城市群的话，那么它将是一个无核心的城市群。

因此，我认为做新城规划要注意把握几个原则：第一，立意要高。泉州新城的规划不能只针对新城。首先，泉州本身有新城和旧城，要处理好两者的关系；其次，从城市群的视角，要处理好泉州与厦门、漳州等城市的关系；最后，从更广阔的经济体来看，福建、泉州、厦门乃至海峡西岸的经济已经形成了“东方走廊”。泉州作为一个承上启下的节点城市，立意要高，应该站在更高的站位来分层次思考。第二，方案要实。泉州新城建设要充分考虑好新城人口从哪里来、产业资金从哪里来以及产业未来发展在哪里等问题。这些问题回答不好，规划就是看上去漂亮，实际上是不实的。第三，效果要明。通过几年的建设，新城要达到什么目标？要制定建设远景目标，并分解制定每年的建设计划。

泉州海丝新城成为无核心的城市群，这可能是泉州海丝新城的特色，也是后发优势下泉州新城规划的发展之路。泉州海丝新城没有成为核心，并不意味着它不能成为高地。因此，当我们把无核心的城市群作为整个泉州市的规划目标时，规划方向可以朝着“有高地的城市群”的目标迈进。换句话说，新城建设的目标是走向一个高地。这就要求我们看清泉州的优势资源在哪里？看

泉州的规划图，中央地带可能是整个泉州市发展的最后一块净土，这里有行政中心，有山、河、湖等。我们应该明确两个定位：一是山水人文之城；二是健康生态之都。泉州多山、临水，我们看到了山线绿道和水线绿道，下一步可能建立一个人造的城线绿道。这样可以把这个地带变成公共服务最便利的高地，同时也是山水人文最富集的高地。另外，我建议放缓新城发展的速度，越是发展缓慢，越是彰显我们对它的重视与慎重。

湾区的未来应该有生态、人文与创新

施海涛

《城乡规划》杂志编委会秘书长，复旦规划设计研究院副院长

我主要从湾区定位、城市设计和城市风貌的角度来谈谈对泉州湾区的认识和想法。

第一，泉州湾区是泉州市未来空间发展的主要方向和城市发展的主要驱动力，这已经是大家普遍的共识。对于湾区未来的发展，首先要明确其定位。泉州湾区的定位包含两个层面：一是城市功能定位；二是城市形象定位。功能定位要准确把握城市未来战略性、发展性的方向。泉州的海湾很多，这是很好的资源，湾区两翼现在都是工业区，实际上，城市居民将来真正的生活岸线就是局限于泉州新城所在的区域。我想湾区的功能定位应该更加生态一点，更加人文一点，更加科技一点。形象定位是泉州最直接的城市名片，需要让外地来的人一下子体会到城市的活力。泉州民营经济发达，加之优良的自然环境、丰富的岸线空间，只有让人感受到活力、

包容性和文化底蕴，才能吸引更多的人过来旅游和生活。

第二，从总体城市设计的角度看，城市风貌的第一印象还是在于其轮廓，控制引导城市自然、优美的轮廓线至关重要。泉州有山，有水，有城、有田，其空间条件得天独厚，湾形的空间已经给城市营造了层次感。很多开发商喜欢建高层住宅，有些城市从远处看，空间缺少层次变化。泉州湾区的位置很重要，住宅为什么不能有更高明设计？城市规划师也可以做有效、可实施的规划，使城市的轮廓“显山露水”，把特色的东西亮出来。同时，泉州要重视城市节点。我们对城市的印象源自一个个印象深刻的节点空间，这些空间节点集合起来，才能形成城市的总体风貌。湾区有不少突出的节点，节点不一定是指某个很高的建筑，它可以是承载了文化内涵的项目，是需要有文化策划的项目。要珍惜湾区宝贵的资源，建设文化项目、开放空间，创建泉州湾区的新地标。另外，关于“城中村”的问题，“城中村”是20世纪90年代国家快速城镇化过程中，城市的快速扩张把村庄包围后，经过多年发展形成的，它自有一套生存法则。我们是否一定要拆光它们，把它们变成一百米的高层住宅？也许到2050年，我们回头看历史，会发现城市的这段历史空间是空白的。

第三，现在泉州市已经做过许多规划，一定要有一种梳理和整合的理念，找出最核心的东西，考虑各个规划里的好东西能否应用，未来整个湾区要打造的核心到底在哪里？这个核心空间既要是生态上的，更要是功能上的，没有功能支撑，意味着未来没有人口和产业的集聚。

第四，要把握泉州的城市特色，深挖泉州的文化积淀，传承文化的脉络，展现其包容性。城市的特色在于城市内在的人文属性，在于城市外溢的文化显性，在于城市的特色空间（山、水、城、田）给人的直观感受，在这方面，我们还有很多文章可以做。

系统性地保护生态

金云峰

同济大学建筑与城市规划学院景观系副主任、教授

我结合自己的思考，补充一点想法。中国已经进入发展新阶段，泉州的活力非常强劲，对未来发展也做了一些针对性的规划。从空间的布局关系看，这些规划是比较合理的，但也有一些问题值得我们关注。

第一，在新形势的背景和新时代的要求下，我们思考问题的角度和编制规划的传统方法，都要有一些改变。这种改变首先是指导思想方面的，我们编制规划的指导思想要改变，以前的规划是依据功能分区和功能合理的准则来编制，但现在，我们面临城市发展，规划编制需要有底线控制，即明确哪些内容是不能变动的，这些不能变动的内容与城市的未来发展能否产生相互作用？这就是底线控制。

第二，各功能板块之间相互连接，形成一定的规模，这些规模的特征及其在今后的运作中如何关注到人，需要我们在功能区规划中转变思维。以前做规划更注重功能的完善，现在不一样，比如上海编制2040年规划，就提出了很多想法，如何关注人？人才是城市最终的使用者。以前提倡一切为了生产的发展，现在提倡要发展也要过好日子，这就要求我们关注环境问题。由于我的专业背景，我更关注这方面的内容，我也一直在研究如何从环境的角度做规划。尤其进入新阶段，自然资源对我们的生活越来越重要。

从长远看，面对这两种转变，我们应该如何做规划？要有系统性地保护好生态。泉州已经有很好的保护生态的意识，看新城的总体规划，既有国家级风景名胜区的，也有各类名山，滨水岸线也都保留了生态区，这些都很好，但关键还需要整体性、系统性地保护生态。可以通过生态发展来支撑城市的格局，几大组团也可以

以生态为线索来组织。另外，城市最终都要进入精细化发展阶段，城市规划需要关注人的生活，将生态和活力注入城市建设中，注重绿地系统和宜居方面的规划，探索将公共开放空间系统有机地结合。

城市空间演化及其动力

周伟林

复旦大学经济学院教授

我主要谈两点，一是新城发展的动力是什么？二是要塑造什么样的城市空间？

泉州新城规划最主要的问题，是要怎样认识自己，“我”是什么样的？每个城市就像每个人一样，都有特点，既可以是真实的自己，也可以是想象的自己。我觉得有几点要注意：第一，从产业的升级转型来看，有些县级市生产做得好，都是百强县，但是从发展的梯度看，它们仍处在比较初级或者基础的状态。从生产到市场再到城市影响力，泉州还处在生产到市场的初级阶段。自己的城市到底处在什么样的状态，要有清晰的定位；第二，城市有没有核心，我觉得不必强求，泉州由民营经济发展起来，这是一种活力，也是我们的优势和特点。当然，城市品质要往上提升，会碰到一些新问题，比如新城要怎样吸引企业？要充分了解现在的企业及全球化趋势，现在的产业发展已经不是简单的物质集聚，更多是基于网络的（信息、知识等）集聚；第三，城市的竞争关系要放在全国的视野来看。泉州的山、水资源非常好，中国的产业在升级，人们的收入在提高，收入提高以后对环境资源就会有高要求。海滨城市具有宜居、宜业、宜创性，这是很宝贵的资源，要珍惜；第四，要挖掘城市的文化内涵，提升品质、品牌，有些优势是自然给我们的馈赠，有些是历史遗留下来的，有些是靠我们自己去

创造的。怎样给泉州这个历史文化名城赋予新的内涵，是我们要关注的一个重点。

要塑造什么样的城市空间？以前农村的生产空间及其居住密度，从根本上讲与该区域特有的土地产出效率有关。而城市空间具有相对性，城市活力来源于集聚功能，城市经济结构的变动会带来城市空间的相应变动。克里斯·泰勒的“中心地理论”有助于我们思考市场区、交通区、行政区的资源配置效率，经济区和行政区都有自己的效率组合模式，经济区是城市发展的驱动力，它们的关系是动态演化的。现在我们已经到了历史的关口，必须处理好：我们到底需要一种怎样的城市间的关系和城乡关系以及怎样的行政区和经济区结构？我们需要从整个城市体系及其运行层面进行考虑。

从交通、生态景观、文化旅游、强化中心四方面着手

林劲松

泉州市城市规划设计院院长

泉州新城规划的落地应激活新城发展动力，主要有四个方面的建议。

一是建设“双快”交通网络，支持引导新城发展。环湾核心区重点打造“中环路+两重环湾”的快速交通干道系统，强化环湾各区域间的联系，同时调动县、市、区的力量，加强“向湾快速通道”建设，打造快速公共交通系统，近期可针对性地打造高品质公交走廊。

二是梳理山水生态网络，形成城市建设亮点。利用泉州的山体、河流、滨海、林地等空间，建设“山、江、海、城”相互融合的美丽泉州，可以打造“一核五轴”环湾景观带。第一条轴线是建设山区连接城市的出入口，

重点推进“山线”工程建设，从清源山连接至观音山，将山体景观引入城市；第二条轴线是建设晋江沿岸的绿地公园，打造连续滨江绿化带；第三条轴线是控制和保护洛阳江沿岸湿地公园，提升滨江景观；第四条轴线是高效利用崇武至秀涂优美的海岸带，提升海岸带休闲旅游的价值和吸引力；第五条轴线是推动石湖码头至东海沿线公园建设和景观优化。结合五条轴线建设城市“绿心”，构建山—江—海连续的生态景观体系。

三是构建文化旅游网络，为城市发展注入新活力。建议深度挖掘“海丝”、民俗、闽南文化，如法石历史街区、蟠埔民俗村、洛阳桥等旅游节点的开发价值。加大对生态景观资源的利用，如建设洛阳江红树林湿地公园、石狮生态湿地公园等。同时，加快滨海星级酒店等旅游配套设施建设，打造最美海岸带。

四是强化城市中心建设，提升环湾综合服务职能。以行政中心为基础，推动会展业、金融业发展，强化环湾、向湾发展凝聚力。环百崎湖片区生态环境好，建议打造高校园区。还可考虑将德化陶瓷、安溪茶叶、惠安石雕等产业的设计、研发机构向新城集聚，形成高端人才汇聚场所。

循规律 明策略 强抓手

黄昭雄

上海千年城市规划工程设计股份有限公司规划总监，博士

建设海丝新城是提升泉州城市地位的战略选择，是实现泉州产业升级的迫切需要，是推动泉州空间格局转变的重大举措。建设海丝新城是泉州城市发展到当前阶段的必然选择，要借鉴国际经验，立足于区域和城市发展，尊重新城的发展规律，建议新城的发展要“明策略，强抓手”。

在策略方面，可以从四个方面考虑。一是一体化策略。首先是交通一体化，分析交通的承载能力，内外交通怎么分流，片区之间怎样串联，明确新城交通发展的模式；其次是统筹基础设施；最后深入分析和完善公共服务设施的配置。二是集聚发展策略。环湾区的各个功能应有所区分，要特别重视低成本优势对区域创新经济的支撑，立足于各个板块的特点，引导各种服务和设施的集聚。三是特色发展策略。要充分挖掘山水人文资源，充分利用不同的资源条件，区分面向区域的旅游资源和面向本地居民的社区资源。四是空间分层策略。西区的民营经济发达，可以重点引导“大创新”；中区的历史文化要素聚集，可以鼓励做“大文化”；东区的内部水系发达，可以鼓励“大生态”或者“大休闲”。

在抓手方面，一是要发展评估与规划编制。先做评估，再做规划，建议从交通、生态、公共服务设施、产业等方面作评估；二是要制定行动计划和项目策划案。在目标定位基础上，进一步落实要求，把环境打造好，把产业聚集进来，把社区营造起来，梳理出重点工程和项目，然后再分解给各个部门和各个区县，新区建设就会更加有序。一个区域的成功实际上是由很多小区域的成功来构成，要重视标杆性项目的策划和引导；三是要有动态的规划建设协调机制。建立动态规划和联席机制，既通过规划来引导发展，同时允许有动态调整。在充分尊重和发挥各个区县发展诉求的基础上，搭建好架构，大家朝着一个共同的目标前进。

规划·留白

左为

清华大学博士，日本访问学者

我说一说自己的一些思考和研究，请各位老师指正。

我的标题是“规划·留白”，城市规划是否需要留白？

留白常用于中国的文学和艺术创作中，是一种智慧和境界。所谓留白，可以是留出某个具体的空间；或留出一些空白，不做任何动作，给人们以想象空间和回味；或暂不做满，留下回转的空间。

基于以上思考，我认为留白具有几个规律。一是整体性。留白是从整体出发，追求贯穿全局之势；二是层次性。在不同视域范围下，留白所指之处不同；三是依托性。白不仅依托于所在的整体，也依托于一定条件和介质才能显现；四是相对性，“白”是相对的，比如房屋和绿地，绿地就是“白”，绿地和水面，水面就是“白”。

留白的可贵之处是有无限的预期，可以产生无形的价值。城市规划应该如何留白？有四个方面的内核：一是计划长远。特别对于城市的首次规划和城市发展的重点项目规划，要做到心中有数，早做安排，长远打算；二是格局为先。随着城市复杂性和多元性的提升，规划重点应放在资源的配置与协调上，关键在于制定一套行之有效的规划制度；三是有机生长。留出自主演化的良好环境，或帮助城市排除不利于演化的因素，让本就具有潜在活力的社区及社群尽可能自我造血，散发出独有的城市活力；四是少即是多。所谓“有之以利，无之以用”，如果从整体上去把握一件事，“放空”的策略也许是更好的选择。

留白主要留哪些内容？一留生态之白，最重要的一点是保持生态本色。生态本色是对生态本底的保留和还原，是一种活的生态，有真正的生态要素的流动；二留社会参与之白，泉州有很多“城中村”，不需要全部拆掉，可以留一定的空间，看后续发展；三留文化空间之白，即留下代表城市记忆、文脉的场所，留下场所的灵魂和文化性。

留白的体系如何构建？以生态控制线来划定城市留白，在中心城市层面更加细化内容，承上启下，构建绿色生态的网状体系；在分区组团层面，更侧重空间留白的具体政策和细节，制定详细规划。此外，不同发展阶段，

需要解决的问题各有差异，城市规划的留白策略也应随之变化调整。

城市双修 塑造“显山、亲水、见海丝”的新城生活

杨玲

天津大学城市规划设计研究院副总规划师

我比较关注“城市双修”。新城的“城市双修”是系统推进新城规划建设升级、实现泉州“海丝”气质的重要抓手。要发挥海丝新城山、江、海相连的“蓝绿”生态格局的优势，营造“望得见青山、触得到碧水、看得到海丝名片”的魅力新城。

在生态修复上，以“通山达海”生态廊道和“社区织绿”的城市绿道共同推进，以山线、水线、城线为抓手，串联城市生态山体、江海岸线、城市公园和生活社区，塑造3分钟进入城市绿道、5分钟连接城市绿地、15分钟进入生态绿地的新城绿地休闲网络，塑造“山水入城”的海丝新城健康宜居新生活。

在交通网络上，推行“环湾快速通道”的快速交通网和“完善街道”的支路网络双轮推进。环湾快速通道连接东海、城东、洛阳、晋江、蚶江、百崎湖等环湾功能片区，建立20分钟湾区优质生活圈；城市支路网建设要关注城市交通拥堵、停车难和城市慢行通道问题，优化支路道路断面和路权分配，塑造人性化、有活力的“完善街道”。

综合考量整体规划和项目实施

李艳梅

盛裕咨询私人有限公司规划总监

规划既要有完整性、系统性，也要重视项目落地的具体设计。对于海丝新城重点项目的规划与城市设计，我认为“面、线、点”的思路是比较切实可行的：“面”是从整个泉州的角度去考虑；“线”为泉州最重要的环湾线，以及重要的山水绿廊；“点”则考虑近期适合并可以落地的项目。换言之，就是从整体规划到项目实施的综合考量。我们还可以借鉴新加坡的经验，新加坡的城市规划是在20世纪60年代制定的城市结构的基础上一直延续至今，每五年、十年的重新审议与修编，旨在完善与提升，而非彻底改换。因此，城市发展下一步的落脚点也非常清晰，这能够增强投资者与公众的信心。

在城市形象的提升上，我认为地域文化与视觉廊道是影响人对不同城市的感知的因素。海丝新城可从发掘海丝文化廊道，强化山、海视觉廊道，修复景观生态廊道等几个方面展开。在这方面，泉州和新加坡有共通之处，都具备环湾发展城市标志性形象的优势。新加坡的滨海湾水面虽然相对较小，却通过精心设计的商业、文化、休闲和CBD拓展区，塑造了世界著名的城市风景，从而成为新加坡的名片。而晋江与洛阳江交汇处宽阔的泉州湾，既拥有面湾靠山的自然环境优势，又保留着极具后发潜力的待开发腹地，如果能再融入泉州独有的海丝与多元文化，将能塑造出具有鲜明泉州特色的环湾区，在全球化语境中独树一帜，让居民拥有更强烈的自豪感与归属感。 **URP**